

## **ALGEMENE VOORWAARDEN LOURENS SMAK FOTOGRAAF**

### **1. Definities**

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, CD-rom, DVD of usb stick.

Fotograaf: Lourens Smak Fotograaf, gevestigd te Breda en ingeschreven in de kamer van koophandel onder nummer 20148084, zijnde de gebruiker van deze algemene voorwaarden in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de klant of opdrachtgever van Lourens Smak Fotograaf, zijnde de Wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

### **2. Toepassing**

2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de Wederpartij wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.3. Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen volledig van toepassing. De Fotograaf en de Wederpartij zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigbare bepalingen overeen te komen, waarbij voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht wordt genomen.

### **3. Offerte en tot stand komen overeenkomst**

3.1. Alle aanbiedingen en/of offertes van Fotograaf zijn geheel vrijblijvend en kunnen slechts worden gezien als een uitnodiging aan de Wederpartij tot het doen van een aanbod. Indien de Wederpartij de offerte van de Fotograaf accepteert doet hij derhalve een aanbod aan de Fotograaf tot het aangaan van een overeenkomst. De Fotograaf heeft steeds het recht om zonder opgave van reden een dergelijk aanbod of een opdracht te weigeren.

3.2. Een overeenkomst tussen de Fotograaf en de Wederpartij komt pas tot stand nadat de Fotograaf een aanbod van de Wederpartij tot het aangaan van een overeenkomst, zoals hiervoor in lid 1 wordt bedoeld, uitdrukkelijk schriftelijk heeft aanvaard.

3.3. Een overeenkomst tussen de Fotograaf en de Wederpartij komt eveneens tot stand doordat de Fotograaf uitvoering is gaan geven of heeft gegeven aan de door de Wederpartij verstrekte opdracht. In dat geval wordt de inhoud van de overeenkomst bepaald door de door de Fotograaf afgegeven offerte.

### **4. Uitvoering en wijziging van de overeenkomst**

4.1. De Fotograaf zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.

4.2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft de Fotograaf het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

4.3. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zou worden uitgevoerd kan de Fotograaf de uitvoering van die onderdelen die tot de volgende fase behoren opschorten totdat de Wederpartij de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.

4.4. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de door de Fotograaf te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.

4.5. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. De Fotograaf zal de Wederpartij zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.

4.6. Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties heeft, zal de Fotograaf de Wederpartij hierover tevoren inlichten.

4.7. Indien een vast honorarium is overeengekomen zal de Fotograaf daarbij tevens aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.

## **5. Vergoeding**

5.1. Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding, zoals vermeld op de door de Fotograaf gehanteerde prijslijst, van toepassing.

5.2. Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

5.3. Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

## **6. Factuur en betaling**

6.1. De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

6.2. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum ten kantore van de Fotograaf danwel door bijschrijving op een daartoe aangewezen bank of girorekening van de Fotograaf.

6.3. Een beroep op verrekening is de Wederpartij niet toegestaan, tenzij de Fotograaf de tegenvordering van de Wederpartij volledig en onvoorwaardelijk heeft erkend.

6.4. Indien de Wederpartij niet binnen de betalingstermijn betaalt, verkeert hij van rechtswege in verzuim en heeft de Fotograaf het recht om vanaf de vervaldag een vertragingsrente in rekening te brengen van 1% per maand, derhalve 12% per jaar, zulks behoudens het geval de wettelijke rente hoger is dan 12% per jaar. In dat geval zal de Wederpartij aan de Fotograaf de wettelijke rente verschuldigd zijn.

6.5. Alle buitengerechtigde en gerechtelijke incassokosten die door de Fotograaf worden gemaakt teneinde nakoming van de verplichtingen van de Wederpartij te bewerkstelligen, komen ten laste van de Wederpartij. Deze kosten worden berekend volgens het rapport Voorwerk II, één en ander onverminderd het recht van de Fotograaf om betaling van de hogere werkelijke buitengerechtigde en gerechtelijke incassokosten te vorderen.

6.6. Indien de Fotograaf met twee of meer opdrachtgevers, natuurlijke of rechtspersonen, een overeenkomst sluit, is ieder dezer hoofdelijk aansprakelijk voor volledige nakoming van de verbintenissen die voor hen uit die overeenkomst voortvloeien.

6.7. Door de Wederpartij gedane betalingen strekken steeds eerst ter voldoening van alle verschuldigde kosten en rente en vervolgens ter voldoening van opeisbare facturen die het langst openstaan, zelfs al vermeldt de Wederpartij dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

6.8. De Fotograaf is ten alle tijden gerechtigd om zonder opgave van redenen van de Wederpartij betaling vooruit te verlangen, danwel onder rembours te leveren of genoegzame zekerheid te verlangen voor de juiste en tijdige nakoming van de betalingsverplichtingen door de Wederpartij.

## **7. Levering**

7.1. Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen geschiedt levering af bedrijf van de Fotograaf.

7.2. Als datum van levering geldt de datum waarop de Fotograaf de door hem gemaakte werken heeft aangeboden of verzonden. Als plaats van levering geldt de plaats van vestiging van de Fotograaf.

7.3. De Fotograaf zal in zijn offerte c.q. in de opdrachtbevestiging aangeven wanneer levering plaats zal vinden. De door de Fotograaf opgegeven levertermijnen gelden steeds bij benadering en zijn nimmer fatale termijnen. Bij niet tijdige levering dient de Fotograaf door de Wederpartij dan ook schriftelijk in gebreke te worden gesteld en dient de Fotograaf een termijn van minimaal 14 dagen te worden gegund om alsnog te leveren, zulks tenzij redelijkheid en billijkheid onder de gegeven omstandigheden een langere termijn rechtvaardigen.

7.4. Overschrijding van de dit artikel genoemde termijnen geeft de Wederpartij niet het recht om de overeenkomst te ontbinden of schadevergoeding te vorderen.

7.5. Het is de Fotograaf toegestaan om bestelde zaken in gedeeltes af te leveren. Indien de Fotograaf van die mogelijkheid gebruik maakt, is hij bevoegd elk gedeelte afzonderlijk te factureren.

## **8. Klachten**

8.1. De Wederpartij dient de door de Fotograaf geleverde zaken bij aflevering, of zo spoedig mogelijk daarna, te onderzoeken. Hierbij dient de Wederpartij in het bijzonder na te gaan of het geleverde aan de overeenkomst beantwoordt, te weten: of de juiste zaken zijn geleverd of de afgeleverde zaken voor wat betreft kwantiteit overeenstemmen met het overeengekomen en of de afgeleverde zaken voldoende aan de kwaliteitseisen of, indien deze ontbreken, aan de eisen die gesteld mogen worden voor normaal gebruik.

8.2. Zichtbare gebreken of tekorten dienen door de Wederpartij binnen 5 werkdagen na levering schriftelijk aan de Fotograaf te worden gemeld.

8.3. Indien de Wederpartij een klacht terecht heeft geuit, heeft de Fotograaf de keuze het afgekeurde werk voor rekening van de Fotograaf te vervangen, hetzij de Wederpartij te crediteren voor een bedrag gelijk aan de door de Wederpartij verschuldigde prijs voor het afgekeurde werk. De Fotograaf is in dit geval niet gehouden om enige door de Wederpartij geleden schade te vergoeden.

8.4. Indien de Wederpartij binnen de hiervoor in lid 2. genoemde termijn geen melding van enige gebreken heeft gemaakt, wordt de levering geacht correct te zijn uitgevoerd. Alsdan hebben reclames van welke aard dan ook geen enkele waarde en geen enkel rechtsgevolg en worden zij niet meer door de Fotograaf in behandeling genomen.

8.5. Klachten of reclames geven de Wederpartij geen recht om betaling van de factuur op te schorten, tenzij de Fotograaf daarmee uitdrukkelijk instemt.

## **9. Monsters en modellen**

Indien aan de Wederpartij een monster of model getoond of verstrekt is, dan wordt het vermoed slechts als aanduiding te zijn verstrekt, tenzij uitdrukkelijk wordt overeengekomen dat het te leveren product daarmee exact zal overeenstemmen.

## **10. Auteursrecht**

10.1. De Fotograaf behoudt zich uitdrukkelijk alle rechten van intellectuele eigendom en eventuele daaruit voortvloeiende bevoegdheden voor. De auteursrechten op het te leveren werk/de door de Fotograaf te leveren werken, berusten derhalve uitsluitend bij de Fotograaf.

10.2. De Fotograaf heeft met uitsluiting van ieder ander het recht van verwezenlijking, openbaarmaking, veeleenvoudiging en herhaling van de door de Fotograaf gemaakte werken, waaronder ontwerpen, schetsen, foto's en alle andere afbeeldingen, zulks ongeacht of deze aan de Wederpartij of aan derden ter beschikking zijn gesteld.

## **11. Licentie**

11.1. Toestemming voor gebruik van fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

11.2. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

11.3. Bij gebrek aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

11.4. Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie, kan het resultaat daarvan pas worden gebruikt na de uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring van de Fotograaf.

## **12. Sublicenties**

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## **13. Inbreuk op auteursrecht**

13.1. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

13.2. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijk gemaakte buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten).

## **14. Naamsvermelding**

14.1. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

14.2. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het

recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijk gemaakte buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten).

14.3. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF IPTC, de XMP en de ICC standaards.

## **15. Persoonlijksrechten**

15.1. De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

15.2. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijk gemaakte buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten).

## **16. Rechten van derden**

16.1. De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dezer zake.

16.2. De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

## **17. Aansprakelijkheid Fotograaf**

17.1. De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade van welke aard dan ook welke de Wederpartij als gevolg van of in verband met enige met de Fotograaf gesloten overeenkomst beweert te hebben geleden.

17.2. Indien de Fotograaf terzake van niet, niet tijdig, niet volledig of niet goed presteren, hoe ook, ondanks het hiervoor onder sub a bepaalde, toch aansprakelijk wordt jegens de Wederpartij, is het bedrag waarvoor de Fotograaf aansprakelijk is beperkt tot maximaal het bedrag ter hoogte van het door de Wederpartij verschuldigde factuurbedrag terzake de levering welke de schade heeft veroorzaakt.

17.3. De Fotograaf is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade wordt verstaan: redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de directe schade, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van de Fotograaf aan de overeenkomst te laten beantwoorden en tot slot redelijke kosten gemaakt ter voorkoming of ter beperking van schade, voor zover de Wederpartij aantoonbaar dat deze kosten ook daadwerkelijk hebben geleid tot beperking van directe schade.

17.4. De Fotograaf is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

## **18. Ontbinding**

18.1. In de navolgende gevallen heeft de Fotograaf het recht om alle met de Wederpartij gesloten overeenkomsten met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden door een enkele schriftelijke mededeling en zonder ingebrekestelling, onverminderd zijn rechten, in het bijzonder het recht tot volledige schadevergoeding, de in en buiten rechte gemaakte kosten hieronder begrepen: indien de Wederpartij aan één of meerdere van zijn verplichtingen uit hoofde van de met de Fotograaf gesloten overeenkomst niet, niet correct,

dan wel niet tijdig voldoet, indien de Wederpartij surseance van betaling aanvraagt, de Wederpartij in staat van faillissement wordt verklaard, indien de Wederpartij (onderdelen van) zijn onderneming geheel of gedeeltelijk overdraagt, liquideert of stillegt indien op zaken van de Wederpartij conservatoir of executoriaal beslag wordt gelegd.

18.2. Als de Fotograaf de ontbinding heeft ingeroepen, zijn de vorderingen van de Fotograaf, vermeerderd met rente, schade en kosten, terstond en geheel opeisbaar.

## **19. Overmacht**

19.1. In geval van overmacht, zijnde een niet toerekenbare tekortkoming van de Fotograaf in de nakoming van zijn verplichtingen, heeft de Fotograaf het recht om op grond daarvan: de uitvoering van de overeenkomst op te schorten of de met de Wederpartij gesloten overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden.

19.2. De Fotograaf kan in geval van gedeeltelijke ontbinding het niet ontbonden deel van de overeenkomst afzonderlijk factureren.

19.3. Als overmacht/niet toerekenbare tekortkoming zal onder meer worden beschouwd verzuim en/of tekortkoming door of bij toeleveranciers en/of vervoerders, brand, werkstaking of uitsluiting, oorlog, rellen, oproer, mobilisatie, maatregelen van overheidswege waardoor het uitvoeren van opdrachten wordt belemmerd en/of verboden, watersnood, bedrijfsstoring door weersomstandigheden, alles ongeacht of de mogelijkheid dat deze omstandigheden zich zouden voordoen reeds voorzienbaar was op het tijdstip dat de overeenkomst tot stand kwam.

## **20. Recht en forumkeuze**

20.1. Op alle aanbiedingen, overeenkomsten en alle daaruit voortvloeiende verbintenissen is uitsluitend Nederlands recht van toepassing, zulks ongeacht de vraag waar deze verbintenissen moeten worden uitgevoerd.

20.2. Alle eventuele geschillen voortvloeiend uit aanbiedingen, met de Fotograaf gesloten overeenkomsten of de daaruit voortvloeiende verbintenissen dienen in eerste aanleg uitsluitend te worden beslecht door de Rechtbank te Breda, tenzij de Fotograaf er voor kiest om de procedure voor te leggen aan de rechter die bevoegd is in de woonplaats van de Wederpartij.

## **21. Wijziging van algemene voorwaarden**

21.1. Fotograaf is bevoegd wijzigingen in deze algemene voorwaarden aan te brengen. Deze wijzigingen treden in werking op het aangekondigde tijdstip van werking en Fotograaf zal de gewijzigde voorwaarden tijdig aan Wederpartij toezenden.

21.2. Als geen tijdstip van inwerkingtreding is medegedeeld, treden wijzigingen jegens opdrachtgever in werking zodra hem deze wijzigingen zijn medegedeeld.

21.3. Als een bepaling uit deze algemene voorwaarden nietig is, treedt voor deze bepaling van rechtswege een geldige bepaling in de plaats die zoveel mogelijk beantwoordt aan de strekking van het nietige beding. Partijen zijn gehouden over de tekst van deze nieuwe bepaling z onodig met elkaar in overleg te treden.